

# JANOSCH PERLER

Prix d'encouragement de 7'500 CHF.

Janosch Perler (\*1991, CH) vit et travaille à Bienne. Il a suivi une année de cours préparatoires à l'Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne (2013) et est titulaire d'un bachelor en arts visuels à la Haute école des arts de Berne (2017). Il a eu l'occasion de présenter son travail dans des expositions de groupe telles que Cantonale Berne Jura, Stadtgalerie, Berne (2015) ; Cantonale Berne Jura, Centre PasquArt, Bienne (2016) ; Joli mois de mai, Ancienne couronne, Bienne (2017) ; Seemingly Incurable Sensation of Temporal Ambiguity, Krone Couronne, Bienne (2021) ; ainsi que dans des expositions personnelles telles que Luciano, Offspace Kulturesk, Berne (2015) ; Kai Kami Kabi, Lokal-int, Bienne (2021). Il réalise également régulièrement des actions et des performances avec d'autres artistes. En 2018, il a bénéficié de six mois de résidence à Buenos Aires, dans l'atelier mis à disposition par la Conférence des villes en matière culturelle.

La pratique artistique de Janosch Perler est riche et multiple, elle peut se manifester à travers des formes autant variées que des sculptures, des installations, des vidéos, des photographies, des pièces sonores, des performances ou des publications qu'il développe fréquemment en collaboration avec d'autres artistes. Cette diversité des pratiques révèle chez Janosch Perler un besoin essentiel d'expérimentation. L'artiste ne semble jamais se conforter dans ce qu'il maîtrise, il préfère les voies incertaines de l'apprentissage empirique et se laisse volontiers surprendre par les belles découvertes que ce type de démarches peut occasionner.

Le regard qu'il porte sur les choses qui l'entourent est sensible et affuté ; l'évènement le plus banal peut devenir matière à l'élaboration d'un geste ou d'un objet et ainsi se métamorphoser en œuvre d'art. L'observation de l'écoulement d'une journée depuis son balcon, l'assemblage de mobilier modulaire et de tubes néons, la reproduction photographique d'un enfoncement laissé dans un mur par le choc accidentel d'un véhicule de chantier ou la captation du paysage sonore d'une ville sont autant de propositions que nous offre Janosch Perler. Avec une économie de moyens et une légèreté vivifiante, ce travail empreint d'humour nous invite à (re) découvrir les richesses de ce qui nous entoure au quotidien.

Avec le Prix Anderfuhren 2021, Janosch Perler recevra une bourse de 7'500 CHF pour le développement de son travail artistique. En outre, une sélection de ses œuvres sera exposée au Centre d'art Pasquart à partir du 5 décembre 2021 dans le cadre de la Cantonale Berne Jura.